

令和6年度 第2回教科用図書葛南西部採択地区協議会 会議録

1 期 日 令和6年7月17日(水)

開会 午後 1時00分

閉会 午後 5時20分

会場 浦安市文化会館 大会議室

2 出席者

委 員 12名

事務局 3名

市教委担当 3名

3 会議録

(1) 開会の言葉

事務局

(2) 令和6年度教科用図書葛南西部採択地区協議会会長挨拶

(3) 令和7年度使用教科用図書の採択について

教学指第462号 令和6年6月3日付け千葉県教育委員会教育長発

・事務局長が読み上げる。

①小学校(義務教育学校の前期課程を含む)用教科用図書の採択について

②中学校(義務教育学校の後期課程を含む)用教科用図書の採択について

③特別支援学校用教科用図書の採択について

④改正学校教育法附則第9条の規定による教科用図書の採択について

⑤教科用図書の内容に関し、考慮すべき事項について

⑥選定に必要な資料について

⑦教科用図書採択の公正確保について

⑧その他採択業務遂行上で必要な事項について

(4) 令和6年度第1回教科用図書葛南西部採択地区協議会及び

研究調査委員委嘱状交付式会議録の承認について

・承認

(5) 令和7年度使用中学校用教科用図書(地理・歴史・公民・地図)に関する研究

調査報告について

地理に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

普通の授業において、QRコードからデジタルコンテンツを活用しているか。また、その意義についてはどうか。

〈研究調査委員〉

一人一台端末を使ってデジタルコンテンツを利用している。従来型のスクリーンを活用した資料提示では詳しく見ることはできないが、一人一台端末では手元で資料を拡大できるのがよい。

〈委員〉

学習問題の設定に関連して、何か工夫している点はあるか。

〈研究調査委員長〉

日本文教出版は地域の概要や特色を大まかに捉えたうえで、問を立てるといった構成になっている。

〈委員〉

地理の学習では資料が大事になると思うが、教科書によって見やすさに違いはあるか。

〈研究調査委員〉

どの教科書も見やすさが確保されている。誰にとっても分かりやすく、見やすい資料が用意されている。一人一台端末を使用すれば、家庭でも見ることができるのがよい。

〈委員〉

地理の教科書は情報量が多いが、子供が興味を持ちやすいかどうかという点ではどうか。

〈研究調査委員〉

東京書籍は一步踏み込んだ視点で記述している印象がある。

歴史に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

中学生にはどのような力を身につけてほしいか。

〈研究調査委員〉

歴史的分野に限ったことではないが、課題解決能力を育ててほしい。教科書を用いて学び方を学んでほしい。

〈委員〉

歴史に関しては、興味のある生徒とあまりない生徒が分かれる。興味をもてるような工夫があるのはどれだろうか。

〈研究調査委員〉

大きく2つの教科書の種類があると感じた。従来型の知識の獲得に力を注いだ教科書と、新しい学び方を学ぶ教科書に分かれていた。最終的には指導者が教科書の意図を考えて授業をすることが大事になる。

〈委員〉

日本の歴史だけではなく、教科横断的な他の分野、例えば気候などに関連しているような教科書はどれだろうか。

〈研究調査委員〉

東京書籍と帝国書院は他分野との関連を示すマークが書いてある。

〈委員〉

知識に重きを置いた教科書と探究的な学習に踏み込んでいる教科書とがあると思うが、代表的なものとして例を挙げることができるか。

〈研究調査委員〉

探究的な学習については、東京書籍、帝国書院、日本文教出版の3社と考える。知識に重きを置いた教科書は山川出版社などか。

〈委員〉

授業において、教科書の年表はどのように活用しているのか。

〈研究調査委員〉

年表は教室などに掲示している場合もあるが、教科書に掲載されていると前後の歴史や流れについても推察しやすいのでよい。

〈委員〉

帝国書院はイラストが分かりやすく比較しやすいが、他の会社にはタイムトラベルのようなものはあるのか。

〈研究調査委員〉

小学校の学習のようにイラストを活用しているのは帝国書院だろう。他の会社は単元の初めに見開きが2ページほど設定されている。ただ、先生方の活用の仕方次第だろう。

公民に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

人権についての意識に各社違いはあるか。

〈研究調査委員〉

教科書によっては、取り上げる内容に違いはある。研究委員としては、偏りが少ないものが良いと考える。様々な国をルーツにもつ児童も多いので、大切な視点だと感じる。

〈委員〉

そうしたことに配慮が見られた会社はどこか。

〈研究調査委員長〉

帝国書院は偏りが少ないだろう。東京書籍もバランスがよいと感じた。

〈委員〉

他の社会科分野と教科書会社が統一されていたほうが現場の先生方はよいのだろうか。

〈研究調査委員〉

教科書会社は統一されていたほうが分かりやすい部分はある。

地図に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

両社で統計情報に違いはあったか。

〈研究調査委員長〉

色分けの違いがある。カラーバリアフリーの観点では、東京書籍はわかりやすい。帝国書院は色の違いがはっきりしている。帝国書院はデータが詳細な部分がある。

〈委員〉

世界地図について地名などがアルファベットで書いてあるものとカタカナで書いてあるものがある。どちらもあった方がいいのか、それともあまり現場は、意識をしていないか。

〈研究調査委員長〉

帝国書院はふり仮名が多い。アルファベットとカタカナの並記に関しては、帝国書院の方が進んでいる。

〈委員〉

誰にとっても使いやすいのはどちらだろうか。

〈研究調査委員長〉

生徒によっては異なると思うが、東京書籍に関してはハチのキャラクターが案内するようになっている。帝国書院は少々言葉が固い印象があるが、QRコンテンツも充実している。学びを深めるのに適しているだろう。

(6) 令和7年度使用中学校用教科用図書(地理・歴史・公民・地図)に関する協議、選定

- ・協議、選定の仕方について事務局長より説明

①(6)について各市協議

〈浦安市〉

地理について

委員：現場の先生からは写真が豊富なところがよいだろうという意見があった。

委員：歴史や公民と同じ教科書会社だと学習が進めやすいという意見があった。

委員：分かりやすさでいうと帝国書院だろう。

委員：日本文教出版は、宗教に関する記述もあった。

委員：資料集を購入する場合もあるので、宗教などは資料集でも対応できるのではないか。

委員：見開きページの使いやすさが大切ではないか。色については好みの部分もあるだろう。

委員：帝国書院はポイントの押さえ方が分かりやすい。

全委員：帝国書院を選定する。

歴史について

委員：調査委員の説明から、帝国書院か東京書籍がよいのではないか。

委員：小中の接続がよい。特に小学校の資料集のスタイルと帝国書院のタイム

トラベルはつながっている。

委員：教科書は、授業以外でも楽しく読めるとよい。

委員：帝国書院は章のはじまりを「タイムトラベル」として、間違い探しのよ
うに比較してイメージしやすい。

委員：歴史というだけでアレルギー意識を感じる生徒も興味をもてるだろう。

委員：東京書籍は写真資料が充実している印象を受ける。

委員：文字がずっと目に入りやすいものもよい。

委員：現在は、1・2年生で地理と歴史が同じ教科書会社になっている。

全委員：帝国書院を選定する。

公民について

委員：現在は東京書籍を採用中である。

委員：東京書籍の強みは、写真資料だろう。

委員：市長を選ぶというページなど、社会参画意識を育てるページが面白い。

委員：見やすさも考えるべき。

委員：発達段階などを考慮して、高校への接続の意識も大切。

委員：どれも同じページで検討するとよいかもしれない。

委員：18歳へのステップというページがある。他の会社にも何社かある。

委員：現場はどのぐらいQRコードを使うのかが気になる。

委員：教える側は、QRコードが準備されているとよいだろう。

委員：自分たちで学ぶこともできる。

委員：習得に時間がかかる生徒には帝国書院が使いやすいのでは。

委員：先生方が使いやすいことも大切だろう。

委員：使いやすさとQRコードのつくりを考えると帝国書院でよろしいか。

全委員：帝国書院を選定する。

地図について

委員：帝国書院は見やすい。

委員：地理とのつながりを考えるとよいのでは

委員：地図とのつながりを考えると帝国書院ではないか。

全委員：帝国書院を選定する。

〈市川市〉

地理について

委員：生徒が見やすく、同じような感じで見られるのがよい。

委員：地理・歴史・公民の分野同士は内容や題材の関連性が特に高いと考える
ため、その視点で検討したほうが良い。

委員：地理は、地図と同じ会社の方がより使いやすいのではないか。

委員：連動性も重視すると、地理も帝国書院がよいと思うがどうか。

委員：帝国書院の地理の良さは、地図帳活用コーナーがある。

委員：帝国書院の地理は「技能を磨く」というコーナーがあり、学習を深める
工夫がある。

全委員：社会（地理的分野）は帝国書院を選定する。

歴史について

委員：社会科全般をとおして、内容に偏りが無いことが大事である。

委員：帝国書院の歴史の良さは、小学校と同じように見開きページがある。

委員：帝国書院の歴史はタイムトラベルというページが良い。大きいイラストがありわかりやすい。

委員：これまでの教科書と同じであれば、色使いなど慣れており、子どもたちは使いやすい。

全委員：社会（歴史的分野）は帝国書院を選定する。

公民について

委員：公民は、東京書籍と帝国書院が内容のバランスが取れている。

委員：公民についても、地理・歴史と内容や題材の関連性が特に高いので、同じ教科書会社だと教員も使いやすいのではないか。

委員：帝国書院は、本文の説明がとても丁寧で、分かりやすく書かれている。

全委員：社会（公民的分野）は帝国書院を選定する。

地図について

委員：帝国書院の地図はQRコードが多く、同じ教科書会社で、コンテンツの内容が連動している。

委員：調査員からは、データ量が豊富であり、学びが深まりやすいと報告があった。

委員：同じ会社であれば、地理の教科書と連動を図ることができる。

全委員：地図は帝国書院を選定する。

②（6）について各市報告

〈市川市報告〉

委員：地理は、帝国書院を選定する。

導入の資料が充実しており、学びの意欲を高めるつくりになっており、学習の参考になるコラムも豊富に掲載されている点もよい。

歴史は、帝国書院を選定する。

見開きページが工夫されたカラーページになっており、学習意欲が喚起される構成になっている。導入のタイムトラベルが小中の接続という観点からもよい。

公民は、帝国書院を選定する。

語句の説明がたいへん丁寧でわかりやすい。内容のバランスが取れており、教員にとっても教えやすいと考える。

地図は、帝国書院を選定する。

データが豊富であり、色彩的にも見やすくなっている。地理との連携という観点でも帝国書院がよい。

〈浦安市報告〉

委員：地理は、帝国書院を選定する。

見開きページが生徒にとっては見やすく、先生方には使いやすいものとなっている。生徒の主体的な学びが期待できるつくりである。

歴史は、帝国書院を選定する。

導入のタイムトラベルが工夫されており、生徒の主体的な学びを喚起するつくりであると言える。現在この教科書を使って指導している教員にとっても、継続して扱えるという点で使いやすいものである。

公民は、帝国書院を選定する。

授業においてQRコードの活用が進む中、デジタルコンテンツの充実には価値がある。生徒の主体的な学び、個別最適な学びに適している。

地図は帝国書院を選定する。

統計資料も豊富に用意されており、地理との関連を考えてよいと考える。

③協議会としての選定

二市の報告が一致したので、葛南西部採択地区協議会は、
地理は、帝国書院、歴史は、帝国書院、
公民は、帝国書院、地図は、帝国書院 を選定する。

(7) 令和7年度使用中学校用教科用図書（音楽一般・器楽合奏・美術・保健体育） 及び特別支援教育に関する教科書の研究調査報告について 音楽一般に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

著作権の話に触れたが、2社での違いはあるのか。

〈研究調査委員〉

取り扱っている学年が異なる。教育出版は、2・3年生になっている。教育芸術社は1年生と2・3年生で扱っている。

〈委員〉

QRコード、コンテンツについてはどうか。

〈研究調査委員〉

教育芸術社の方がデジタルコンテンツは充実している。

〈委員〉

扱う楽曲は教科書会社によって違うが、各社の特徴はどうか。

〈研究調査委員〉

教科書会社によって扱う楽曲に違いはあるが、共通教材もある。ただし、学習する学年、配列が異なる。

〈委員〉

説明の中で日常生活や社会と音楽との関連、他教科との関連について触れていたが、2社の違いについてはどうか。

〈研究調査委員〉

それほど差はないと考える。どちらも他教科との横断的な学びを意識している。英語の歌詞があったり、社会科の学習内容と関連していたりする。

音楽（器楽合奏）に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

音楽一般と器楽合奏の教科書は統一した方がよいか。器楽については市川・浦安で学んでいる楽器を使いやすいのはどちらか。

〈研究調査委員〉

曲自体は独立しているので教科書が違っても大きな問題はない。構成やイラストが同じ会社の方が見やすい部分はある。リコーダー、ギター、琴を扱うことが多い。どちらの教科書もこの3つを扱っている。教育芸術社は、その3つの楽器をまとめて扱っているので混乱しにくい。

〈委員〉

楽譜の見やすさはどうか。

〈研究調査委員長〉

楽譜の見やすさについてはほぼ同じである。

美術に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

表紙だけでも美術はすごいが、眺めていて楽しくて時間を忘れてしまいそうなものはどれか。

〈研究調査委員長〉

開隆堂だと思う。鑑賞のページが充実しており、特に仏像の鑑賞ではそれぞれの仏像の特徴を詳しく説明しており、情報量が多い。

〈委員〉

光村図書だけ別冊になっているが、他の会社ではQRコードなどで対応しているのか。

〈研究調査委員〉

他の教科書に関しては、巻末部分に学びの資料として示されている。

保健体育に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

どの教科書もデジタルコンテンツがあるが、使いやすさで違いはあるか。また、生徒が家庭で復習するときに違いはあるのか。

〈研究調査委員〉

教科書によっては下部にQRコードがあるものもあるが、教科書によってはページを変えないと見られない会社もある。

〈委員〉

現代的な課題についての扱いはどうか。

〈研究委員〉

大修館書店では、現代的な問題であるブルーライトなどについて触れている。現在、学校現場では熱中症対策が課題となっているが、暑熱順化についても大修館で扱っている。

〈委員〉

がんや性教育など、リアルすぎる資料など気になる点はないか。

〈研究委員〉

現在の子供たちの多くはスマートフォンなどによりリアルな描写に接する機会がある。先生方は、そのような実態を把握したうえで、教科書を活用するか否かという考えをもつだろう。

特別支援教育に関する研究調査報告について

①研究調査委員長より報告

②質疑応答

〈委員〉

報告内容はよくわかった。性教育に関する本の中で幼児という言葉があるが、児童・生徒はこうした幼児という言葉に気にしないか。

〈研究委員〉

児童・生徒の実態に応じて図書資料を部分ごとに用いる事が多い。特に問題はない。

〈委員〉

保健体育の教科書よりも性器について具体的に書かれていると感じた。

〈研究委員〉

児童・生徒の実態を十分に考慮する必要があると考えている。トイレトレーニングやお風呂など、学校現場で指導しきれない部分についてフォローできる可能性もある。場面に応じて切り取って使うことがあるかもしれない。

〈研究委員〉

実際の使用場面では保護者と相談しながら決めることになる。様々な実態がある中で、一つの材料として有効と感じた。

〈委員〉

体の部位についてはどういったときに使うのか。

〈研究委員〉

体のことが分からない場合には使える。骨など体の内部や人体の不思議、仕組みについても書かれているので、導入などでもよいと思う。

(8) 学校教育法附則第9条の規定による一般図書以外の特別支援教育の教科書について

・選定について事務局長より説明

(9) 令和7年度使用中学校用教科用図書（音楽一般・器楽合奏・美術・保健体育）及び特別支援教育に関する教科書の協議、選定

・協議、選定の仕方について事務局長より説明

① (9) について各市協議

〈浦安市〉

音楽一般について

委員：使いやすさとして、音楽一般と器楽はそろえた方がよいのか。

委員：それぞれの分野についてよさを明らかにしたい。

委員：小学校との接続はどうか。

委員：同じ曲を使っているでも小学校と中学校では扱い方が変わる。

委員：教育芸術社はポピュラーな曲があった。

委員：デジタルコンテンツは教育芸術社が多かった。合唱コンクールがある中で、パート別の曲があるのはよい。

委員：教育芸術社はパート別などの音源が取れるのがよい。

委員：教育芸術社は著作権についても詳しく学べる。

全委員：音楽一般は、教育芸術社とする。

音楽（器楽合奏）について

委員：教育芸術社は音源が豊富で、実際に聴くことで内容をより理解することができる。

委員：音楽一般と同様に教育芸術社の方がよいのではないか。

全員：音楽（器楽合奏）は、教育芸術社を選定する。

美術について

委員：美術は、触感なども工夫されている

委員：表紙の色合いがどれもきれいである。

委員：別冊資料も魅力である。

委員：基礎・基本について説明されているのがよい。

委員：風神雷神は各社掲載されている。

委員：生徒の作品が多く掲載されているのはどれか。

委員：光村図書だと聞いた。

委員：表紙が良いのは日本文教出版だろう。

委員：冊数が異なる部分はどうか。

委員：一つの題材に対してページ数を確保しているのもよいだろう。

委員：QRコードについてはどうだったか。
委員：開隆堂はワークシートが充実している。
委員：光村図書に掲載されている絵画は面白い。
委員：光村図書は原寸大で掲載されている資料がある。
委員：生徒の作品が多いのも光村図書であるため、経験が浅い先生にもよい。
委員：資料が多い、作品数が多いのは有効だ。
全委員：光村図書とする。

保健体育について

事務局：大日本図書に関しては前回から改訂がないことに触れる。
委員：大修館は、写真がリアルに感じる。
委員：ご家族などで癌にかかっている方もいるので配慮が必要だろう。大日本図書は写真が見やすい。
委員：大日本図書に関しては更新されていない点がどうか。
委員：大日本図書はデータが古い部分もあるだろう。
委員：同じ単元で比較するのはどうか。
委員：アルコールなどはどうか。
委員：QRコードはどうか。
委員：東京書籍と大修館はデジタルコンテンツが充実していると聞いた。
委員：わかりやすさで判断すると、スマートフォンの習慣などのページが分かりやすい。大修館は見出しも見やすい。
全委員：大修館書店とする。

特別支援教育について

委員：星本は内容がわかりやすく表されている。附則第9条本も児童生徒が興味を持ちやすい本が選ばれている。選択肢が広がった。
全委員：すべてを一括して承認する。

〈市川市〉

音楽一般について

委員：取り上げられている楽曲に違いがあると報告があった。教育出版はオリジナルの曲をとりいれているが、教育芸術社は昔からある生徒が知っている曲を扱っている。
委員：生徒にとってわかりやすい。
委員：楽譜の違いはないと報告があった。
委員：デジタルコンテンツは教育芸術社の方が質、量ともに豊富。パート別の音源があって生徒が活用できる。
全委員：音楽（一般）は教育芸術社を選定する。

音楽（器楽合奏）について

委員：教育芸術社は、生徒が知っている曲が多い。初めて聞く曲を弾くより、知っている曲を弾く方が、ずっと弾きやすいだろう。

- 委員：器楽もポピュラーな曲があるというのは報告があった。
- 委員：同じ教科であれば、教科書会社はそろっている方がよいのではないか。
- 委員：セットで音楽の本という意識になると思う。
- 全委員：音楽（器楽合奏）は教育芸術社を選定する。

美術について

- 委員：開隆堂は表紙が工夫されていて素敵である。
- 委員：先生方が使いやすいという視点ではどうか。
- 委員：題材数が多いのは日本文教出版。
- 委員：開隆堂は、日本文教出版よりも題材数が少ないと報告があった。
- 委員：工程が書いているのは開隆堂。
- 委員：題材数が多いのは日本文教出版。
- 委員：生徒の作品が多いのは、光村図書。
- 委員：光村図書は他社よりも字が小さい。
- 委員：字は大きい方が見やすくて良い。
- 委員：開隆堂は、若手からベテランまで使い勝手がよいと報告があった。
- 委員：開隆堂は、生徒の活動写真が載っているとも報告があった。
- 委員：資料がついているのは、光村図書だけ。
- 委員：一方、なくしてしまうという懸念がある。
- 委員：別冊は、サイズも違う。
- 委員：扱いやすさの観点からは、別冊と本冊で、サイズは同じ大きさが良かった。
- 委員：開隆堂は見開きがダイナミックな構成になっている。
- 委員：開隆堂は、子供の活動写真や作品が多く示されていて、生徒が興味関心を持ちやすいのではないか。
- 全委員：美術は開隆堂を選定する。

保健体育について

- 委員：大修館書店は、ネット依存症、スマホについて記載がある。
- 委員：薬物乱用防止のページも見やすい。
- 委員：教科横断的な記述もあると報告があった。
- 委員；医薬品の正しい使い方についても記載がある。
- 委員：大修館書店はデジタルコンテンツもある程度充実しているようだ。
- 委員：他の会社と比べても見やすい。
- 委員：熱中症のことも書いてあると報告があった。
- 委員：大日本図書は、以前（R2）の検定本である。
- 委員：各社、見開きで授業ができる構成になっている。
- 委員：LGBTQについての記載はどうか。
- 委員：性の多様性は学研に記載がある。
- 委員：東京書籍は、つくりが見やすい。
- 委員：東京書籍は、詳しい具体的な図などがあるか。
- 委員：大修館書店の方が、保健としての専門性が感じられる。

委員：性の題材についても、写真があり具体的。

委員：大修館書店は、教科横断的な内容がある。

全委員：保健体育は大修館書店を選定する。

特別支援教育について

委員：「あっ！そうなんだ！わたしのからだ」については、特に、性器の描写については、そこまで書く必要があるか懸念される。

委員：トイレの使い方については使える。小学校低学年の先生方は、女性が多いので指導しにくい部分もある。報告があったように、保護者向けなのかと思う。保護者と確認をし、家庭においても活用できる教科書として使えると思う。

委員：一般図書は、子供の実態に応じて取捨選択できるので、「あっ！そうなんだ！わたしのからだ」も良いと思う。

全委員：学校教育法附則第9条に規定による教科用図書は一括で採択する。

②（9）について各市報告

〈市川市報告〉

委員：音楽一般は、教育芸術社を選定する。

デジタルコンテンツが充実しているとともに、生徒の興味関心に合った、扱いやすい教材を取り上げている。

音楽（器楽合奏）は、教育芸術社を選定する。

生徒にとって馴染みの深い曲を選んでいる点が学習意欲を高めると考える。また、小学校との連携を意識した学習内容や構成になっていると感じた。

委員：美術は、開隆堂を選定する。

見開きのページについて、インパクトのある作品を掲載しており、生徒関心を引き付け、創作意欲の向上につながる。

委員：保健体育は、大修館書店を選定する。

教科横断的な学習に取り組んでおり、現代的課題を上手に扱っていると感じた。

委員：特別支援教育については、すべてを一括して選定する。

子供の実態に応じて取捨選択できるという点において選択の幅が広がられる。

〈浦安市報告〉

委員：音楽一般は、教育芸術社を選定する。

デジタルコンテンツが豊富に用意されている。また、著作権についての学習内容が充実している。

器楽合奏は、教育芸術社を選定する。
多様な音楽教材を扱っており、生徒にとって馴染み深い曲が採用されている。デジタルコンテンツが充実している点もよい。

美術は、光村図書を選定する。
多様な鑑賞作品が掲載されており、生徒作品が多い点も具体的な指導のしやすさにつながる。

保健体育は、大修館書店を選定する。
生徒の身近な現代的な課題について詳しく取り上げている。

特別支援については一括して採用する。
多様な子供たちがいる中、学びの幅が広げられる良さがある。

③協議会として、美術においては、二市二様の報告だったため、二市の代表者による協議を行う。

代表者協議では、二市の選定理由を再度確認した。そのうえで改めて3社の教科書を比較検討した。

- 1 作品が多く掲載されている方が授業をしやすいのではないかな。
- 2 見開きページを使った迫力ある作品紹介は、生徒の目を引き、創作意欲を高めるのではないかな。

見開きページの扱いを中心に比較検討した結果、芸術作品の魅力に気づきやすいダイナミックな作品紹介が、生徒の創作意欲を引き出し、自分らしさを表現することにつながるという点を重視し、日本文教出版を選出する方向でそれぞれの市の協議に持ち帰ることとした。

④③について各市協議

〈市川市〉

委員：子供の創造性を大事にするという点で、開隆堂もその要素はたくさんあるが、よりダイナミックな作品が日本文教出版に多かったことから、日本文教出版ではどうか。

委員：作品も多く掲載されており、前回は採択しているため。現場の先生方も使いやすいのではないかな。

全委員：美術は、日本文教出版を選定する。

〈浦安市〉

委員：ダイナミックな作品掲載で創作意欲が高まる。インパクトのある大きな作品を見ることで、子どもたちの豊かな情操をはぐくめる。

委員：多様な授業展開につながられるだろう。

全委員：美術は、日本文教出版を選定する。

⑤④について各市報告

〈市川市報告〉

委員：美術は、日本文教出版を選定する。

見開きページを中心にインパクトのある作品紹介の仕方をしており、創作活動のヒントになると考える。また、QRコードも充実しているため、教員も指導しやすいと思う。

〈浦安市報告〉

委員：美術は、日本文教出版を選定する。

インパクトのある大きく掲載された作品が、子どもたちの創作意欲につながり、豊かな情操を育むことにつながる。デジタルコンテンツの活用により、多様な授業展開が期待できる。

二市の報告が一致したので、葛南西部採択地区協議会は、音楽一般は、教育芸術社、音楽（器楽合奏）は、教育芸術社、美術は、日本文教出版、保健体育は、大修館書店、特別支援教育は、すべてを一括して選定する。

(10) その他

事務局より連絡

- ・第3回協議会日程について
- ・会議資料、報告書の扱いについて

(11) 閉会の言葉

事務局